Nikon

*At the heart of the image*

DIGITALE SPIEGELREFLEXKAMERA

# D70s



# Präzision und Dynamik im entscheidenden Moment –



• Bildqualität: NEF (RAW) • Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED • Belichtungssteuerung: [A], Belichtung: 1/800 Sekunde, Blende 4,5 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 400

# die D70s.



Auf der Basis der viel gerühmten Bildqualität, des hohen Leistungsstandards und der Benutzerfreundlichkeit der D70 hat Nikon bei der D70s weitere Optimierungen eingeführt, die dem Fotografen noch mehr Freiheiten geben und dafür sorgen, dass ihm kein kostbarer Moment mehr entgeht.

- Serienaufnahmen mit 3 Bildern/s für bis zu 144 Aufnahmen*
- Aufnahmebereit in 0,2 s nach dem Einschalten, mit sehr kurzer Auslöseverzögerung
- 1/8.000 s Belichtungszeit und 1/500 s Blitzsynchronzeit
- Großer 2-Zoll-LCD-Monitor mit intuitiven Menüs und Hilfeinformationen NEU
- Verbessertes Autofokussystem mit 5 Messfeldern NEU
- CCD-Bildsensor im Nikon-DX-Format mit 6.1 Megapixel effektiver Auflösung
- 7 Aufnahmeprogramme (Automatik und 6 Motivprogramme)
- Integriertes Blitzgerät mit Blitzabdeckung für 18-mm-Objektive NEU
- Optionaler Kabelfernauslöser MC-DC1 NEU

*Bei Verwendung der Bildqualität »JPEG Normal«, der Bildgröße »L« (volle Auflösung) und einer SanDisk SDCFH-Karte (Ultra II), SDCFX-Karte (Extreme/Extreme III) oder Lexar Media 80X WA CompactFlash™-Karte

D70s





• Bildqualität: NEF (RAW) • Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm 1:2,8 D IF-ED • Belichtungssteuerung: [A], Belichtung: 1/320 Sekunde, Blende 2,8 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200

# Leistung, die jeder Action gewachsen ist

Geschwindigkeit und Präzision für Bereitschaft im entscheidenden Moment



## Verbessertes Autofokussystem mit 5 Messfeldern NEU

Die D70s ist mit dem hochwertigen Autofokusmodul Nikon Multi-CAM900 ausgestattet. Mit seinen fünf Messfeldern (das Mittlere mit Kreuzsensor) sorgt es für eine ausgezeichenete Bildfeldabdeckung. Die automatische Scharfeinstellung erfolgt ohne spürbare Zeitverzögerung stets präzise und zuverlässig – selbst bei wenig Licht. Bei Dunkelheit wird automatisch das praktische AF-Hilfslicht aktiviert, um weiterhin eine exakte Autofokusmessung sicherzustellen.



Neu sind Verbesserungen, die für mehr Präzision sorgen, durch eine schnelle, konsistentere Motiverfassung und eine optimierte Schärfenachführung bei Verwendung der dynamischen Messfeldsteuerung mit Priorität der kürzesten Aufnahmedistanz oder der dynamischen Messfeldsteuerung mit Schärfenachführung und Lock-on™.



Das AF-System bestimmt automatisch, welches Fokusmessfeld Priorität erhält, verhindert, dass die Kamera auf den Hintergrund scharf stellt, und sorgt für eine bessere Trefferquote bei der Nachführung des gewünschten Motivs.

## 144 Bilder in nur 48 Sekunden

Mit einer Geschwindigkeit von 3 Bildern pro Sekunde nimmt die D70s ohne Unterbrechung bis zu 144 Bilder* in Serie auf. Diese erstaunliche Leistung wird durch die Optimierung verschiedener Kamerasysteme ermöglicht – der ökonomischen und schnellen Verwaltung des Pufferspeichers, der schnellen Bilddatenverarbeitung, der hohen Datentransferrate bei Speicherkartenzugriffen und der hohen Bandbreite des Systembusses.



*Bei Verwendung der Bildqualität »JPEG Normal«, der Bildgröße »L« (Groß) und einer SanDisk SDCFH-Karte (Ultra II), SDCFX-Karte (Extreme/Extreme III) oder Lexar Media 80X WA CompactFlash™-Karte (256 MB)

## Schnelle Reaktion

### (Aufnahmebereit in 0,2 s nach dem Einschalten, sehr kurze Auslöseverzögerung)

Nach dem Einschalten ist die D70s mit einer Einschaltzeit von nur 0,2 Sekunden sofort aufnahmebereit. Sie drücken den Auslöser und die Kamera reagiert ohne Verzögerung. Das Autofokusmodul Nikon Multi-CAM900 mit fünf Messfeldern und das AF-Hilfslicht sorgen für einen schnellen und präzisen Autofokus selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen. Die Aufnahmen werden äußerst schnell verarbeitet und aufgezeichnet. Die Anzeige der Aufnahmen auf dem LCD-Monitor erfolgt nahezu verzögerungsfrei. Und dank der hohen Geschwindigkeit bei Serienaufnahmen bleiben Sie stets am Puls des Geschehens und verpassen nie den wesentlichen Augenblick.

## Kurze Belichtungszeiten

### (1/8.000 Sekunde kürzeste Belichtungszeit und 1/500 Sekunde Blitzsynchronzeit)

Belichtungszeiten von 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde und Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde bieten eine größere Bandbreite und viel kreative Flexibilität beim Fotografieren.



# Leistung, die herausragende Bilder mit naturgetreuen Farben liefert

Leuchtende Farben und große Detailschärfe mit hoher Auflösung und großem Dynamikumfang



• Bildqualität: NEF (RAW) • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm 1:2,8 G IF-ED • Belichtungssteuerung: [A], Belichtung: 1/80 Sekunde, Blende 2,8 • Weißabgleich: Bewölkt • Empfindlichkeit: ISO 200

## Verbesserte Bildverarbeitungs-Engine




Der verbesserte System-LSI-Prozessor der D70s sorgt für Bilder mit naturgetreuen, leuchtenden Farben und optimaler Brillanz. Weißabgleichsautomatik, automatische Tonwertkorrektur und Farbmanagement wurden optimiert, gleichzeitig wird durch die Echtzeitverarbeitung das Bildrauschen bei Langzeitbelichtungen reduziert. Die verarbeiteten Bilder können direkt aus der Kamera heraus gedruckt werden, sodass Sie die fertigen Bilder schnell in der Hand halten. Auch die Bildverarbeitungs-Engine trägt zur Optimierung der Systemleistung bei. Sie sorgt für schnelle Dateikomprimierung, extrem schnelle Datenverarbeitung im Speicher, schnelle simultane Speicherung von JPEG- und NEF-Dateien und nahezu verzögerungsfreie Anzeige der Bilder.

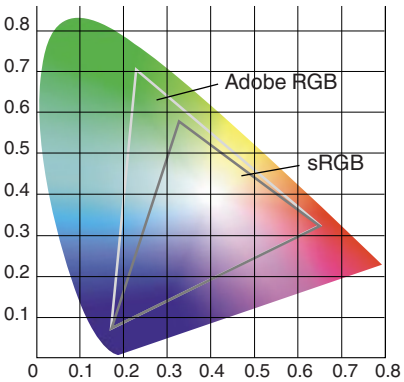
## Nikon CCD-Bildsensor im DX-Format

Der optimierte CCD-Sensor im DX-Format überzeugt durch seinen großen Dynamikumfang und liefert tolle Bilder mit hoher Auflösung und superscharfen Details. Mit einer effektiven Auflösung von 6,1 Megapixel können Bilder in einer Größe von 3.008 x 2.000 Pixel gespeichert werden, die die Erstellung großformatiger Ausdrucke oder kreativer Ausschnittsvergrößerungen erlaubt. Jedes einzelne Sensorpixel ist mit einer Mikrooptik versehen, die das vom Objektiv kommende Licht in optimalem Winkel auf das Sensorelement lenkt. Dies gilt gleichermaßen bei Verwendung herkömmlicher AF-Nikkor-Objektive für das Kleinbildformat und beim Fotografieren mit hochwertigen DX-Nikkoren für digitale Spiegelreflexkameras. Alle digitalen Nikon-Spiegelreflexkameras verwenden das DX-Format, das höchste Leistungsfähigkeit und Konstanz begründet.





## Drei Farbraumeinstellungen




Das hoch entwickelte Farbwiedergabesystem von Nikon optimiert die drei verfügbaren Farbmodi, um eine ideale Anpassung an das Motiv oder den Verwendungszweck zu ermöglichen.

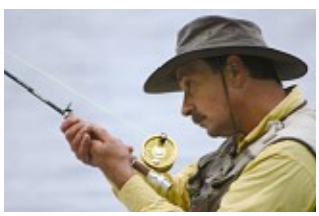
**Modus Ia:** Optimiert für die naturgetreue Wiedergabe von Hauttönen (sRGB)

**Modus II:** Großer Farbumfang, ideal für Bilder, die am Computer nachbearbeitet werden sollen (Adobe RGB)

**Modus IIIa:** Lebendige Farben für Landschafts- und Naturaufnahmen (sRGB)


18 mm


70 mm


300 mm

## Nikkor-Objektive

Die D70s ist wie alle Nikon-Spiegelreflexkameras mit dem F-Bajonett ausgerüstet, sodass ihr das umfassende Sortiment der Nikkore zur Auswahl steht. Profis in aller Welt favorisieren AF- und AF-S-Nikkore aufgrund ihrer überzeugenden Eigenschaften bei Farbwiedergabe, Kontrast und Bildschärfe – und nicht zuletzt aufgrund des hervorragenden Autofokus. Die ständig wachsende Produktfamilie der DX-Nikkore, die speziell auf die digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon abgestimmt sind, sorgen für noch mehr Möglichkeiten. Sie erweitern die Bandbreite der zur Verfügung stehenden Brennweiten und bieten eine höhere Abbildungsleistung sowie eine unerreicht gleich bleibende Bildqualität von der Bildmitte bis zu den Rändern.

Bei gleicher Objektivbrennweite ist der Bildwinkel der D70s kleiner als der einer Kleinbildkamera. Um den Bildwinkel der D70s besser mit dem von Kleinbildkameras vergleichen zu können, multiplizieren Sie die Brennweite Ihres Objektivs mit 1,5. Sie erhalten dadurch einen Wert, der der Brennweite eines Objektivs entspricht, das an einer Kleinbildkamera denselben Bildwinkel wie Ihr Objektiv an der D70s erfassen würde.



**• AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED**



Dieses kompakte Standard-Zoomobjektiv verbindet hohe Leistung mit exzellenter praktischer Handhabung. Mit einem Brennweitenbereich von 18 bis 70 mm (entspricht 27 bis 105 mm bei Kleinbild) deckt dieses Zoom-Nikkor alle Standardsituationen des Alltags ab.

**• AF Zoom-Nikkor 70-300 mm 1:4-5,6 G**



Dieses leistungsstarke, kompakte und leichte Tele-Zoomobjektiv mit 4,3fach-Zoom ist ideal für die Reise. Es eignet sich für alle Situationen, von Porträt- bis hin zu Sportaufnahmen (entspricht 105 bis 400 mm bei Kleinbild).

**• AF Micro-Nikkor 60mm 1:2,8 D**



Nikons kompaktestes Makroobjektiv, mit tollen Ergebnissen bei Nah- und Standardaufnahmen. Die mittlere Telebrennweite bei Verwendung mit der D70s (entspricht 90 mm bei Kleinbild) bietet zusätzlichen Arbeitsabstand für schwer zu erfassende Motive oder wenn zusätzliches Licht notwendig ist.

• Bildqualität: NEF (RAW) • Objektiv: AF Micro-Nikkor 60 mm 1:2,8 D
• Belichtungssteuerung: Aufnahmeprogramm [Nahaufnahme], Belichtung: 1/30 Sekunde, Blende 3,8
• Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200



# Leistung, die eine präzise Steuerung der Beleuchtung ermöglicht

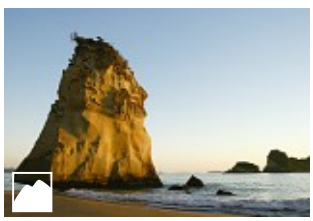
Effektive Kontrolle über Belichtungssteuerung, Belichtungsmessung und Einsatz des Blitzgeräts

## Aufnahmeprogramme und Belichtungssteuerung

Durch Auswahl eines der sieben Aufnahmeprogramme aktivieren Sie automatisch die richtigen Einstellungen für Weißabgleich, Scharfzeichnung, Tonwert (Kontrast), Farbe, Sättigung und Farbton, die für die jeweilige Aufnahmesituation optimal sind. Für kreative Fotos müssen Sie lediglich den Programmwähler in die gewünschte Position stellen. Dabei können Sie neben der **Automatik** aus den Motivprogrammen **»Porträt«, »Landschaft«, »Nahaufnahme«, »Sport«, »Nachtaufnahme«** und **»Nachtporträt«** wählen, um automatisch optimale Leistung zu erhalten. Dies macht die D70s zur richtigen Wahl, egal ob Sie als Anfänger gerade lernen, wie man tolle Bilder macht, oder als erfahrener Fotograf einfach so rasch wie möglich einen unwiederbringlichen Moment einfangen möchten.







Mit den Einstellungen für die Belichtungssteuerung ist eine größere individuelle Kontrolle der Kameraeinstellungen möglich. **[P]** Bei der Programmautomatik werden Belichtungszeit und Blende automatisch eingestellt, die Programmverschiebung ermöglicht die rasche Auswahl alternativer Blenden-Zeit-Kombinationen. **[S]** Bei der Blendenautomatik können Belichtungszeiten zwischen 1/8.000 Sekunde und 30 Sekunden eingestellt werden. **[A]** Bei der Zeitautomatik kann frei aus dem gesamten Bereich der Blendeneinstellungen gewählt werden. Und bei der manuellen Belichtungssteuerung **[M]** hat der Fotograf die volle Kontrolle über Belichtungszeit und Blende.

## Bildoptimierungsoptionen

Bei Verwendung von Programmautomatik [P], Blendenautomatik [S], Zeitautomatik [A] oder manueller Belichtungssteuerung [M]) kann die D70s mit leicht einstellbaren Optionen für die digitale Bildoptimierung (Scharfzeichnung, Tonwert (Kontrast), Farbe, Sättigung und Farbton) ideal an Motiv und Verwendungszweck der Aufnahme angepasst werden. Zu den Auswahloptionen zählen »Normal«, »Leuchtend«, »Schärfer«, »Weicher«, »Direkter Druck«, »Landschaft« und »Benutzerdefiniert«.

## Präzise Steuerung des Weißabgleichs

Die D70s liefert natürliche Farbtöne, indem der Weißabgleich auf die Lichtquelle der Aufnahme abgestimmt wird. Der optimierte automatische Weißabgleich deckt die meisten Situationen ab. Zur Wahl stehen außerdem sechs spezielle manuelle Einstellungen mit Feinabstimmung (»Kunstlicht«, »Leuchtstofflampe«, »Direkte Sonne«, »Blitz«, »Bewölkt« und »Schatten«) sowie eine Messwertoption zur Verwendung eines neutralgrauen oder weißen Referenzobjekts zur Bestimmung der Farbtemperatur.




**Automatik:** Einstellung für Schnappschüsse mit ausgewogener Farbe, Schärfe und Sättigung.

**Porträt:** Einstellung für Porträtaufnahmen mit naturgetreuer Wiedergabe der Hauttöne. Die fotografierte Person wird hervorgehoben, indem die Tiefenschärfe begrenzt und der Hintergrund unscharf abgebildet wird.

**Landschaft:** Verstärkt Konturen, Farben und Kontraste. Ideal für die Landschaftsfotografie.

**Nahaufnahme:** Hebt bei Makroaufnahmen von Pflanzen, Insekten und anderen kleinen Objekten das Motiv deutlich vom Hintergrund ab.

**Sport:** Ermöglicht durch kurze Belichtungszeiten gestochen scharfe Aufnahmen, die schnelle, dynamische Bewegungsabläufe einfrieren.

**Nachtaufnahme:** Lange Belichtungszeiten erzeugen beeindruckende Bilder und minimieren Beeinträchtigungen durch unzureichende Belichtung.

**Nachtporträt:** Ideale Einstellung für Porträtaufnahmen bei wenig Licht. Die Person im Vordergrund und der Hintergrund werden in einem ausgewogenen Verhältnis belichtet.

**Belichtungssteuerung:** Programmautomatik [P], Blendenautomatik [S], Zeitautomatik [A] und manuelle Belichtungssteuerung [M].

## Belichtungsmesssysteme

Nikons 1.005-Pixel-Sensor ist das Herzstück der Belichtungsmessung der D70s. Bei Verwendung der 3D-Color-Matrixmessung wertet die Kamera Daten zu Helligkeit, Farbe, Kontrast, aktiviertem Fokusmessfeld sowie Abstand zwischen Kamera und Objekt aus, gleicht diese mit Hochgeschwindigkeit mit der Charakteristik von über 30.000 typischen Aufnahmesituationen in der Datenbank ab und ermittelt daraus den optimalen Belichtungswert für die jeweilige Aufnahme. Auf diese Weise wird eine konsistente und zuverlässige automatische Belichtung sichergestellt. Auch eine variable mittenbetonte Messung und die Spotmessung im jeweils aktiven Fokusmessfeld sind verfügbar, ebenso wie eine Belichtungskorrektur und Belichtungsreihen.

NEU

## Integriertes Blitzgerät mit i-TTL-Blitzsteuerung
### (mit größerer Weitwinkelabdeckung)



Bei unzureichender Beleuchtung oder bei Aufnahmen mit starkem Gegenlicht klappt das integrierte Blitzgerät automatisch auf und gibt genau die richtige Lichtmenge ab. Bei dem neuen Design der D70s wurde die Ausleuchtung für Weitwinkelaufnahmen optimiert, sodass sogar 18-mm-Objekte unterstützt werden.




- Bildqualität: NEF (RAW)
- Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm 1:2,8 D IF-ED
- Belichtungssteuerung: Motivprogramm »Nachtaufnahme«, Belichtung: 1/60 Sekunde, Blende 5,6
- Weißabgleich: Automatisch
- Empfindlichkeit: ISO 200

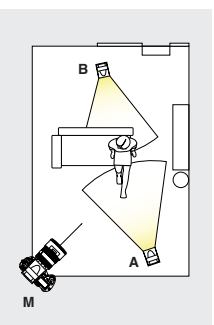


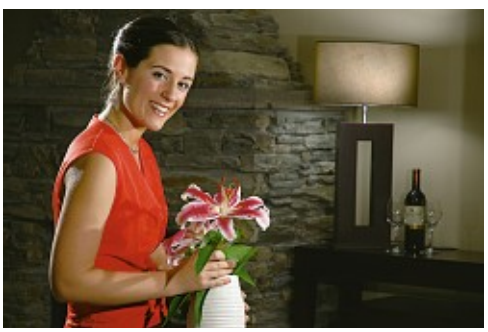



• Bildqualität: NEF (RAW) • Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED • Belichtungssteuerung: [A], Belichtung: 8 Sekunden, Blende 11 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 200

## Unterstützung des Nikon Creative Lighting System

Ein herausragendes Merkmal des in die D70s integrierten Blitzgeräts ist die Nutzung der ausgefeilten i-TTL-Blitzsteuerung von Nikon, einer Technologie, die viele neue Möglichkeiten zum Einsatz kreativer Beleuchtung in der Fotografie eröffnet. Das integrierte Blitzgerät unterstützt darüber hinaus Advanced Wireless Lighting und fungiert dabei als Master-Blitzgerät, das kabellos eine Gruppe mehrerer SB-600- oder SB-800-Blitzgeräte ansteuern kann. Alternativ kann auch ein SB-800-Blitzgerät angeschlossen werden, über das sich drei Slave-Gruppen individuell steuern lassen, die wiederum jeweils aus einer beliebigen Anzahl von SB-800- oder SB-600-Blitzgeräten zusammengestellt werden können.



• Bildqualität: NEF (RAW)
• Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED
• Belichtungssteuerung: [M], Belichtung: 1/250 Sekunde, Blende 4,5
• Weißabgleich: Automatisch
• Empfindlichkeit: ISO 200
• SB-800-Blitzsteuerung
Master: Blitz aus, Slave A: Manuell, Slave B: Manuell

Der kabellose Einsatz mehrerer Blitzgeräte in Verbindung mit dem Nikon Creative Lighting System gestattet eine natürlichere Ausleuchtung der Szene, das Hervorheben des Hauptmotivs und die Eliminierung harter Schatten.



Einzelnes Blitzgerät auf Kamera

# Leistung, die tolle Aufnahmen noch einfacher macht

Verbesserte Ergonomie für einfache Bedienung




## Großer 2-Zoll-LCD-Monitor und neue Menügestaltung NEU

Die neue Menügestaltung mit sorgfältig ausgewählten Farben, dem richtigen Kontrast und einer größeren Schrift sorgt dafür, dass die bedienerfreundlichen Schlüsselwörter in der Menüanzeige besser lesbar und schneller erkennbar sind. Auf dem neuen 2-Zoll-LCD-Monitor können die Aufnahmen als Einzelbilder, als Index mit 4 oder 9 Übersichtsbildern, als verschiebbarer Ausschnitt in einer bis zu 4,7fachen Vergrößerung, als automatisch ablaufende Diashow oder mit Histogramm angezeigt werden, Außerdem kann eine Hervorhebung der Lichter aktiviert werden.





## Neuer Lithium-Ionen-Akku mit mehr Energie NEU



Der neue Lithium-Ionen-Akku EN-EL3a hat eine höhere Kapazität und kann die D70s mit ausreichend Energie für bis zu 2.500 Aufnahmen pro Aufladung* versorgen. Dabei gleicht er äußerlich dem Akku EN-EL3. Das neue Schnellladegerät MH-18a ist kleiner als sein Vorgängermodell und kann zur Aufladung der Akkutypen EN-EL3a und EN-EL3 verwendet werden. Gegebenenfalls kann die D70s auch mit CR2-Batterien betrieben werden. (Dazu ist der optionale Batteriehalter MS-D70 für CR2-Batterien erforderlich.)

*Unter folgenden Testbedingungen erreicht: Vollständig aufgeladener EN-EL3a-Akku, Umgebungstemperatur 20°C; Objektiv: Zoom-Nikkor AF-S DX 18–70 mm 1:3,5-4,5 G IF-ED; Kameraeinstellungen: Serienaufnahme, kontinuierlicher Autofokus, Bildqualität »JPEG BASIC«, Bildgröße »M«, Belichtungszeit 1/250 Sekunde; Testablauf: Auslöser drei Sekunden lang bis zum ersten Druckpunkt gehalten; Fokus pro Aufnahme dreimal von unendlich zu kürzester Entfernung und zurück verstellt; nach jeder sechsten Aufnahme den Monitor fünf Sekunden lang eingeschaltet und anschließend wieder ausgeschaltet; nach dem Deaktivieren des Belichtungsmesssystems den gesamten Vorgang wiederholt.

## Multifunktionswähler und die typische Ergonomie von Nikon sorgen für mehr Bedienkomfort

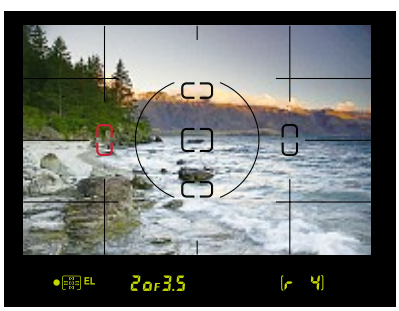





Mit dem praktischen Multifunktionswähler auf der Kamerarückseite kann bei Einzelfeldsteuerung oder dynamischer Messfeldsteuerung ganz einfach ein bestimmtes Fokusmessfeld ausgewählt werden. Daneben ermöglicht er die Navigation durch die Menüs und die Steuerung der Bildwiedergabe. Das leichte und kompakte Gehäuse der D70s liegt besonders gut in der Hand. Alle Tasten und Bedienelemente sind im Hinblick auf eine möglichst einfache Bedienung gestaltet und angeordnet. Beispiele dafür sind der Multifunktionswähler und die Hilfetaste sowie die beiden Einstellräder, die eine direkte und einhändige Bedienung aller wichtigen Kamerafunktionen erlauben. Die wichtigsten Einstellungen werden außerdem auf dem großen LCD-Datendisplay auf der Oberseite des Kameragehäuses dargestellt. Die Sorgfalt, die Nikon auch Details widmet, zeigt sich beispielsweise an der veränderten Frequenz, durch die die akustischen Signale der Kamera besser hörbar sind.

## Sucher

Der helle optische Sucher verfügt über eine VariBrite-Fokusmessfeldanzeige, die die Messfeldbestätigung einfacher macht: Bei ausreichender Beleuchtung wird das aktivierte Messfeld automatisch in Schwarz angezeigt, während es bei geringem Licht oder bei Fokussierung eines Motivs mit dunklen Farben kurz rot hervorgehoben wird. Für Architektur-und Landschaftsaufnahmen können hilfreiche Gitterlinien im Sucher eingeblendet werden. In einer digitalen Anzeigezeile unter dem Bildfeld werden wichtige Informationen zu den Einstellungen und zum Kamerastatus angezeigt.




## Unterstützung für Kabelfernauslöser NEU



Der neue Kabelfernauslöser (MC-DC1) bietet mehr Komfort und Benutzerfreundlichkeit für eine große Vielzahl von Aufnahmesituationen, zum Beispiel für Langzeitbelichtungen und Nahaufnahmen. Auch die optionale Fernbedienung ML-L3 kann mit der D70s verwendet werden.



- Bildqualität: NEF (RAW)
- Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm 1:2,8 D IF-ED
- Belichtungssteuerung: [S] Blendenautomatik, Belichtung: 10 Sekunden, Blende 8
- Weißabgleich: Kunstlicht
- Empfindlichkeit: ISO 200

Aufnahme ausgelöst mit Kabelfernauslöser MC-DC1

## Unterstützung für Kamerafernbedienung

Unter Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen USB-Kabels kann die D70s mit einem Computer verbunden werden, auf dem die Software Nikon Capture 4 läuft. Anschließend können vom Computer aus die meisten Aufnahmeeinstellungen gesteuert und die Kamera ausgelöst werden. Die Bilder können direkt auf der Festplatte des Computers gespeichert werden, sodass der Wechsel der Speicherkarten während des Fotografierens überflüssig wird.





# Vielseitigkeit, die Möglichkeiten der digitalen Fotografie erweitert

Flexible Einstellungen und eine leistungsstarke Software sorgen für bessere Aufnahmen

## Viele Individualfunktionen

Mit insgesamt 25 Individualfunktionen können Sie die D70s voll und ganz an Ihren persönlichen Aufnahmestil anpassen und die Kameraeinstellungen entsprechend den Anforderungen verschiedener Aufnahmesituationen optimieren. Die Individualfunktionen werden in einem übersichtlichen Menü auf dem LCD-Monitor der Kamera angezeigt und mit dem praktischen Multifunktionswähler auf der Kamerarückseite eingestellt. Zu jeder Funktion lässt sich auf einfachen Tastendruck ein aussagekräftiger Hilfetext einblenden.

## Gleichzeitige Aufzeichnung im NEF- und JPEG-Format

Die D70s kann gleichzeitig je eine NEF- (RAW-) und JPEG-Datei für dasselbe Bild speichern. Dies trägt zur Optimierung des Workflows unter verschiedenen Bedingungen und Anforderungen bei.

## Speichermedien
### (CF-Karte, Microdrive™)

Die D70s ist kompatibel zu CompactFlash™-Karten und Microdrive™-Medien mit einer Kapazität von bis zu 4 GB.



## PictBridge-Unterstützung

Bilder können ganz einfach gedruckt werden, indem die D70s über das mitgelieferte USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird. Bei der D70s wurde die PictBridge-Unterstützung durch eine neue Seiteneinrichtungsfunktion direkt in der Kamera verbessert, die das Drucken vereinfacht und eine bessere Kontrolle über die Ergebnisse ermöglicht.



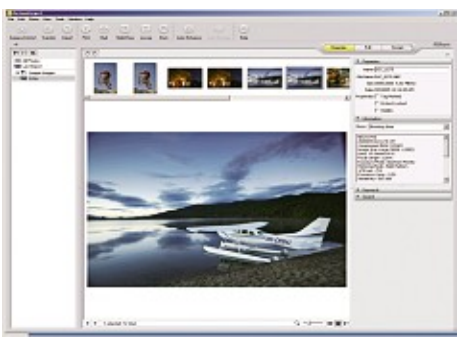
Die folgenden CompactFlash™-Karten können mit der D70s verwendet werden:
- SanDisk Corporation
  SDCFB 32/128/256/512 MB/1 GB, SDCFB (Typ II) 192/300 MB, SDCF2B (Typ II) 256 MB, SDCFH (Ultra) 128/256/384/512 MB/1 GB, SDCFH (Ultra II) 256/512 MB/1 GB, SDCFX (Extreme) 512 GB SDCFX (Extreme III)1 GB/2 GB
- Lexar Media Corporation
  12X USB-Serie: 64/128/256/512 MB, 16X USB-Serie: 256/512 MB/1 GB,
  16X WA USB-Serie: 128/256/512 MB
  24X USB-Serie: 256/512 MB, 24X WA USB-Serie: 256/512 MB, 32X WA USB-Serie: 1 GB,
  40X WA USB-Serie: 256/512 MB/1 GB/4 GB
  80X WA-Serie: 512 MB/1 GB/2 GB/4 GB
- Renesas Technology (Hitachi)
  HB28BxxxC8x-Serie: 16/32 MB
- Microdrive™
  DSCM-11000 (1 GB), 3K4-2 (2 GB), 3K4-4 (4 GB)

Für die Kompatibilität zu Speicherkarten anderer Hersteller wird keine Gewähr übernommen. Weitere Informationen zu den obigen Speicherkarten erhalten Sie beim jeweiligen Hersteller.

## PictureProject Software

PictureProject präsentiert sich jetzt mit einer intuitiven neuen Benutzeroberfläche, die die Verwaltung, Bearbeitung und Weitergabe von Bildern einfacher und vergnüglicher macht. Um Bilder automatisch nach PictureProject zu importieren, wird die Kamera einfach an einen Computer angeschlossen. Mithilfe praktischer Schaltflächen kann auf wichtige Funktionen direkt und ohne den Umweg über die Menüs zugegriffen werden. Auf diese Weise können Bilder rasch per E-Mail verschickt, automatisch optimiert, in einer Diashow angezeigt oder auf CD oder DVD* gebrannt werden. Per Drag-and-Drop können Sie Ihre Digitalfotos in Alben oder Ordner einsortieren. Mit der Suchfunktion können Dateien anhand ihres Namens, ihres Aufnahmedatums oder eines Stichworts aufgefunden werden. Durch die Unterstützung von Filter-Plug-ins lassen sich die Möglichkeiten von PictureProject erheblich erweitern. So können auch die zahlreichen Filter und Effekte, die das Programmpaket nik Color Efex Pro 2.0 bereitstellt, nahtlos in die Programmoberfläche integriert und genutzt werden. Und durch die Unterstützung der Dateiformate JPEG, TIFF und NEF (RAW) kann PictureProject nahtlos in einen Workflow mit dem leistungsstarken Bildbearbeitungsprogramm Nikon Capture 4 integriert werden.

*Für das Brennen von muvee-Filmsequenzen im DVD-Video-Format wird das optionale Plug-In »PictureProject DVD Show« benötigt.



### Systemvoraussetzungen für PictureProject

| | Windows | Macintosh |
|---|---|---|
| Betriebssystem | Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me (Millennium Edition), Windows 98 98 SE (Second Edition) (jeweils vorinstallierte Versionen) | Mac OS X ab Version 10.1.5 (für die Funktion »CD/DVD brennen« wird Mac OS X ab Version 10.2.8 benötigt) |
| Prozessor/Modell | 300-MHz-Pentium oder besser empfohlen (500-MHz-Pentium III oder besser für die muvee-Option) | Modell mit integriertem USB- oder FireWire-Anschluss |
| Freier Festplattenspeicher | 60 MB für die Installation | |
| Arbeitsspeicher (RAM) | 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr für RAW-Bilder oder muvee-Option) | |
| Monitorauflösung | 800 x 600 Pixel oder mehr bei einer Farbtiefe von 16 Bit (High Color/Tausende Farben) oder mehr | |
| Sonstiges | • CD-ROM-Laufwerk für die Installation. Für die Funktion »CD/DVD brennen« wird ein Laufwerk mit Brennfunktion benötigt. | |
| | • Für bestimmte Optionen ist ein Internetanschluss erforderlich. Für die E-Mail-Option sind ein Internetanschluss und ein unterstütztes E-Mail-Programm erforderlich. | |

Hinweis: Die Daten werden eventuell nicht korrekt übertragen, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen ist.

## Nikon Capture 4.2 (optional) Software

Die leistungsstarke Bildbearbeitungssoftware Nikon Capture 4 ist das einzige Programm, das die uneingeschränkte Bearbeitung des von Nikon entwickelten NEF-Formats (Nikon Electronic Format) ermöglicht, mit dem der Fotograf seine Bilder auf jeden Verwendungszweck abstimmen kann.

**Das einzigartige NEF-Format**

Das von Nikon entwickelte NEF-Format (Nikon Electronic Format) ist ein einzigartiges Dateiformat, in dem die RAW-Bilddaten zusammen mit einem Befehlssatz gespeichert werden. Daraus ergeben sich unübertroffene Möglichkeiten der Bildbearbeitung. Im NEF-Format werden alle Bildeinstellungen und -korrekturen im Befehlssatz der Datei gespeichert. Die RAW-Daten der ursprünglichen Datei werden nie geändert, unabhängig davon, wie häufig der Befehlssatz geändert wird. Die Einstellungen lassen sich sogar exportieren und auf andere Bilder übertragen – beispielsweise bei einer Stapelverarbeitung, die bestimmte Korrekturen einheitlich auf eine komplette Aufnahmeserie anwendet. Ein nützlicher Nebeneffekt, den die separat gespeicherten Bildeinstellungen zur Folge haben, ist die Einsparung von Speicherplatz. Die Möglichkeit, die von der D70s mit 12-Bit-Farbtiefe gespeicherten NEF-Dateien in Nikon Capture 4 mit einer Farbtiefe von 16 Bit zu bearbeiten, stellt einen weiteren Vorteil dar. Sie erlaubt hochwertige Farb- und Tonwertkorrekturen mit feinsten Abstufungen. Ob die Bearbeitung anschließend als separate Einstellungen zur NEF-Datei hinzugefügt, das Bild im 16-Bit-TIFF-Format ausgegeben oder für den schnellen Datentransfer übers Internet eine Kopie im JPEG-Format gespeichert wird, entscheidet der beabsichtigte Verwendungszweck. Nikon Capture ist mit der Version 4.2 noch leistungsstärker, schneller und flexibler geworden. Neben bekannten Funktionen wie der Fisheye-Transformation, der Staubentfernung und der Stapelverarbeitungsfunktion steigern eine Vielzahl von neuen Funktionen die kreativen Möglichkeiten und die Effizienz des Produktionsprozesses.

**•D-Lighting:**

Licht- und Schattenbereiche werden bei gleichzeitiger Erhaltung der Mitteltöne korrigiert, um ein optimales Belichtungsergebnis zu erhalten.



**•Ausrichten:**

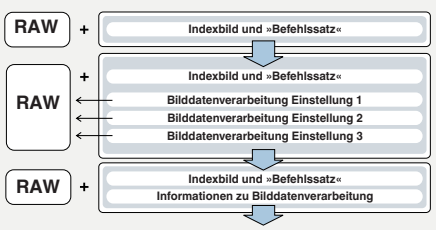
Begradigt Bilder mit schiefen Linien per Mausklick oder durch Eingabe eines Winkels. (±10°)



**•Optimierte Rauschunterdrückung:**

Farbrauschen wird herausgefiltert, um gleichmäßigere Farbübergänge zu erzielen, ohne dass die Aufnahme an Detailreichtum verliert.

**■ Bildverarbeitung mit Nikon Capture und NEF-Dateien**




**Speichern im TIFF- oder JPEG-Format**

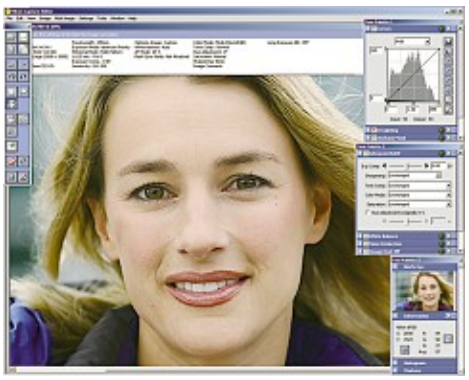
**Die Rohdaten in einer NEF-Datei bleiben stets unverändert erhalten, unabhängig davon, wie oft das Bild in Nikon Capture bearbeitet wird.**

**•Histogramm-Werkzeug:**

Zeigt ein Histogramm an, das noch genauer der Tonwertverteilung im endgültigen Bild entspricht und das auch zur Prüfung der Tonwertverteilung in einem ausgewählten Bildausschnitt verwendet werden kann.

**•Versionen:**

Speichert einzelne Bearbeitungszustände eines Bilds, um diese später für andere Verwendungszwecke wiederherstellen zu können.



**•Verbesserte Leuchttischansicht:**

Wird rascher geöffnet, auch die neue verschiebbare Indexansicht wird schneller dargestellt. Die Schnittstelle liefert neue Funktionen, zu denen die gleichzeitige Bearbeitung mehrerer Dateien, Befehle zum Rückgängigmachen und zum Wiederholen sowie das Löschen von Dateien gehören.

**•Bildeffekte-Werkzeug:**

Ermöglicht die Anwendung von Schwarzweiß-, Sepia oder anderen Monochromfärbungseffekten sowie die manuelle oder automatische Helligkeitssteuerung.

**•Unterstützung von Filter-Plug-Ins:**

Erweitert den Funktionsumfang und die kreativen Möglichkeiten von Nikon Capture 4.2. Die drei Editionen von **nik Color Efex Pro 2.0 für Nikon Capture 4** sowie **nik Color Efex Pro 2.0 Express Edition** ermöglichen die Auswahl aus einem umfangreichen Sortiment an Filtern und Effekten für die verschiedensten Anforderungen.

**Fernsteuerung der Kamera**

Mit Nikon Capture Control kann der Fotograf seine D70s über einen Computer einstellen und fernauslösen. Der Datenaustausch erfolgt über die USB-Schnittstelle des Computers, auf dem Nikon Capture 4 installiert sein muss.

## Systemvoraussetzungen für Nikon Capture 4.2

| | Windows | Macintosh |
|---|---|---|
| Betriebssystem | Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me (Millennium Edition), Windows 98 SE (Second Edition) (jeweils vorinstallierte Versionen) | Mac OS 9.0.4, 9.1, 9.2, Mac OS X ab Version 10.1.5 |
| Prozessor/Modell | 300-MHz-Pentium oder besser empfohlen | iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (Blue/White), Power Mac® G4 oder höher, iBook®, PowerBook® G3 oder höher |
| Arbeitsspeicher (RAM) | 256 MB (768 MB oder mehr empfohlen) | Mac OS X: 256 MB (768 MB oder mehr empfohlen) Mac OS 9: 64 MB (oder mehr) für Nikon Capture 4 Camera Control, 512 MB (oder mehr) für Nikon Capture 4.2 |
| Freier Festplattenspeicher | 200 MB für die Installation | |
| Monitorauflösung | 800 x 600 Pixel oder mehr bei einer Farbtiefe von 16 Bit (High Color/Tausende Farben) 24-Bit-Farbe (True Color/Millionen Farben) empfohlen | |
| Sonstiges | CD-ROM-Laufwerk für die Installation<br>Es werden nur Computer mit integriertem USB-Anschluss unterstützt. | |

Hinweis 1: Die Daten werden eventuell nicht korrekt übertragen, wenn die Kamera über einen USB-Hub an den Computer angeschlossen ist. Hinweis 2: Der Benutzer muss zur Installation und Nutzung autorisiert sein.

# Reichhaltiges Zubehör für optimale Leistung und Anpassung an jede

**• Kabelfernauslöser MC-DC1**

Der neue Kabelfernauslöser MC-DC1 (ca. 1,0 m lang) ist ein praktisches Zubehör, das die Bedienung der Kamera bei Landschafts- und Makroaufnahmen erleichtert.




**• Blitzsystem**

Leistungsstarke Systemblitzgeräte mit i-TTL-Blitzsteuerung und Unterstützung des Nikon Creative Lighting System.



**Blitzgerät SB-800**



**Blitzgerät SB-600**

## Zubehör

• COOLWALKER MSV-01

Nikons kompakter digitaler Bildorganizer ermöglicht das Speichern und Betrachten von Bildern an jedem Ort und ist vielseitig kompatibel.

• Infrarot-Fernbedienung ML-L3:

Zur kabellosen Fernauslösung der Kamera – kein Verwackeln mehr durch Berühren der Kamera bei langen Belichtungszeiten.

• Blitzanschlussadapter AS-15

Stellt einen Standard-Blitzsynchronanschluss zur Verfügung, über den externe Blitzgeräte und Studioblitzanlagen angeschlossen werden können.

• Kameratasche CF-D70



COOLWALKER MSV-01

## Stromversorgung

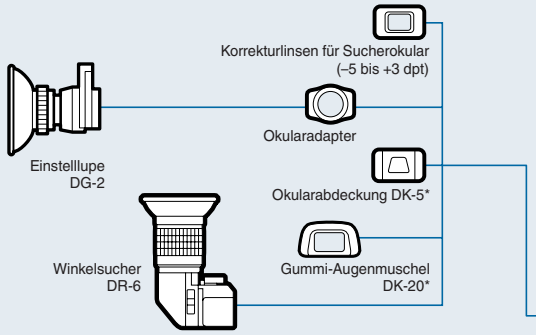
• Lithium-Ionen-Akku EN-EL3a (im Lieferumfang enthalten)
• Akku-Schnellladegerät MH-18a (im Lieferumfang enthalten)
• Multiladegerät MH-19
• Netzadapter EH-5
• Batteriehalter MS-D70 für Batterien vom Typ CR2

**Objektive für die D70s** (IX-Nikkore können nicht verwendet werden)

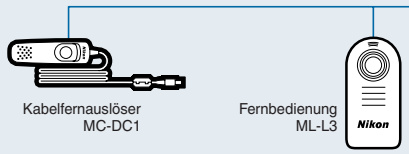
| Objektiv/Zubehör \ Kameraeinstellung | | Scharfeinstellung | | | Programm | | Belichtungsmessung | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | AF | M (mit elektronischer Einstellhilfe) | M | DVP, P,S, A | M | 3D | Color | |
| Objektive mit CPU[1] | AF-Nikkore (Typ G oder D)[2], AF-S-, AF-I-Nikkore | √ | √ | √ | √ | √ | √ | _ | √[3] |
| | PC-Micro-Nikkor 85 mm 1:2,8 D[4] | _ | √[5] | √ | – | √ | √ | _ | √[3] |
| | AF-S-/AF-I-Telekonverter[6] | √[7] | √[7] | √ | √ | √ | √ | _ | √[3] |
| | AF-Nikkore (außer Objektive für die F3AF) | √[8] | √[8] | √ | √ | √ | _ | √ | √[3] |
| | AI-P-Nikkore | _ | √[9] | √ | √ | √ | _ | √ | √[3] |
| Objektive ohne CPU[10] | AI-, AI-S-Nikkore, E-Nikkore, AI-modifizierte Nikkore | _ | √[9] | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |
| | Medical-Nikkor 120 mm 1:4 | _ | √ | √ | – | √[12] | _ | _ | _ |
| | Reflex-Nikkore | _ | _ | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |
| | PC-Nikkor | _ | √[5] | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |
| | AI-Telekonverter | _ | √[7] | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |
| | Balgengerät PB-6[13] | _ | √[7] | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |
| | Automatik-Zwischenringe (PK-11-A, -12, -13, PN-11) | _ | √[7] | √ | – | √[11] | _ | _ | _ |

1 IX-Nikkore können nicht verwendet werden.
2 Bei VR-Objektiven wird der Bildstabilisator (Vibration Reduction) unterstützt.
3 Spotmessung im aktiven Fokusmessfeld.
4 Die Belichtungsmessung und Blitzsteuerung der Kamera arbeiten nicht fehlerfrei, wenn das Objektiv verstellt ist (Shift oder Tilt) oder eine andere als die größtmögliche Blendenöffnung verwendet wird.
5 Die elektronische Einstellhilfe kann nicht in Verbindung mit der Objektivverstellung (Shift oder Tilt) benutzt werden.
6 Kompatibel zu allen AF-I-Nikkoren und AF-S-Nikkoren, mit Ausnahme folgender Objektive: DX 12-24 mm 1:4 G, 17-35 mm 1:2,8 D ED, DX 17-55 mm 1:2,8 G, DX 18-70 mm 1: 3,5-4,5 G ED, 24-85 mm 1:3,5-4,5 G ED, VR 24–120 mm 1:3,5-5,6 G ED und 28-70 mm 1:2,8 D ED.
7 Kompatibel zu Objekten mit effektiver Mindestlichtstärke von 1:5,6.
8 In Verbindung mit den folgenden Objektiven ist das Bild auf der Suchereinstellscheibe möglicherweise nicht scharf, wenn das jeweilige Objektiv eingezoomt und auf die kürzeste Entfernung scharf gestellt ist, auch wenn der Schärfeindikator leuchtet: Zoom-Nikkore AF 80-200 mm 1:2,8 S, AF 35-70 mm 1:2,8 S, AF 28-85 mm 1:3,5-4,5 S (neues Modell) und AF 28-85 mm 1:3,5-4,5 S. Stellen Sie in diesen Fällen manuell scharf und orientieren Sie sich dabei am Sucherbild.
9 Mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6.
10 Einige Objektive können nicht verwendet werden.
11 Kann mit manueller Belichtungssteuerung (M) verwendet werden, jedoch ohne Belichtungsmessung.
12 Kann mit manueller Belichtungssteuerung (M) und Verschlusszeiten länger 1/125 s verwendet werden, jedoch ohne Belichtungsmessung.
13 Montage in vertikaler Ausrichtung. Nach der Montage kann das PB-6 in die horizontale Ausrichtung gebracht werden.

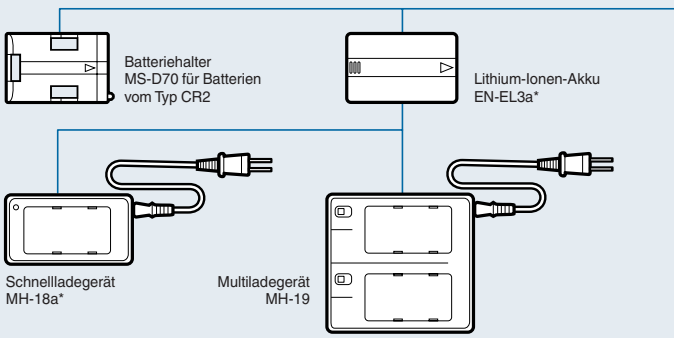
Sucherzubehör für individuelle Anpassung und noch mehr Benutzerkomfort




Verschiedene Möglichkeiten zur Fernsteuerung sorgen für die Stabilität der Kamera bei Langzeitbelichtungen.




Hochleistungszubehör für die Stromversorgung sorgt für optimale Unterstützung unterwegs.




***Vorderseite***



# Situation

Nikon-Blitzgeräte sorgen für zusätzliche Funktionen und Präzision, mit denen Sie das volle Potenzial des Nikon Creative Lighting System zur umfassenden und mühelosen Beleuchtungssteuerung nutzen können.




Blitzgerät SB-800



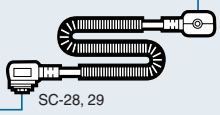

Blitzgerät SB-600

Studioblitz-anlagen**



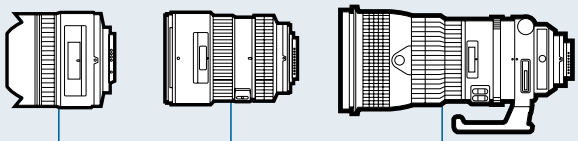
Blitzanschluss-adapter AS-15

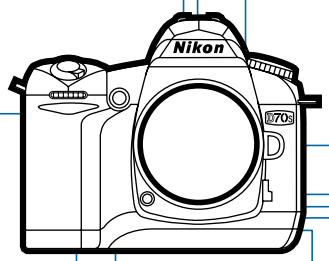
Nikon-Blitzgeräte SB-800/600



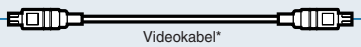
SC-28, 29

Umfassendes Sortiment an qualitativ hochwertigen Nikkor-Objektiven.






Über das Videokabel kann die D70s an einen Fernseher angeschlossen werden, um Diashows abzuspielen oder einzelne Bilder zu betrachten.



Videokabel*

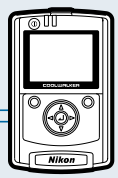


Fernseher**

Die vielfältigen Speicher- und Softwareoptionen ermöglichen das Übertragen, Speichern, Verwalten, Betrachten und Bearbeiten von Bildern ohne Einschränkung.



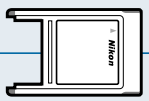
CompactFlash™-Karte**/ Microdrive™**



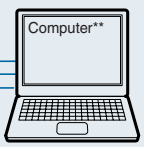

COOLWALKER MSV-1



CompactFlash™-Karte**/ Microdrive™**




PC-Karten-Adapter**/ Microdrive™-Adapter**

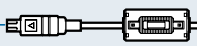




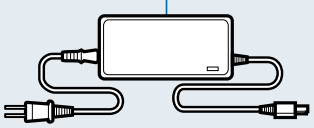

Nikon Capture 4.2



PictureProject*



USB-Kabel UC-E4*



Netzadapter EH-5

Speziell für die D70s konzipierte Halbhartta-sche zum Schutz und für die Aufbewahrung der Kamera




Kameratasche CF-D70

* Mitgeliefertes Zubehör ** Produkte anderer Hersteller

***Rückseite***




1. Displaybeleuchtung/Taste für Formatieren
2. Taste für Belichtungskorrektur
3. Auslöser
4. Ein-/Ausschalter
5. Taste für Belichtungsmessung
6. Vorderes Einstellrad
7. Abblendtaste
8. USB-Anschluss (hinter Abdeckung)
9. Fokusschalter
10. Objektiventriegelung
11. Netzanschluss (hinter Abdeckung) Videoausgang (hinter Abdeckung)
12. Anschluss für Kabelfernauslöser* (hinter Abdeckung)
13. Öse für Trageriemen
14. Infrarotsensor
15. Programmwähler
16. Entriegelung des Blitzgeräts/Taste für Blitzsynchro-nisation/Taste für Blitzleistungskorrektur
17. Integriertes Blitzgerät
18. Zubehörschuh
19. Selbstauslöser-Kontrollleuchte/AF-Hilfslicht/Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
20. Display
21. Sensorebenenmarkierung
22. Wiedergabetaste
23. Menütaste
24. Taste für Empfindlichkeit (ISO)/Bildindex
25. Taste für Weißabgleich (WB)/Schützen/Hilfe
26. Taste für Bildqualität und Bildgröße (QUAL)/ Ausschnittvergrößerung/Eingabe
27. Reset-Schalter
28. Stativgewinde
29. LCD-Monitor
30. Löschtaste
31. Sperrschalter für Fokusmessfeld-Vorwahl
32. Akkufach (hinter Abdeckung)
33. Verschluss des Akkufachs
34. Kontrollleuchte für Speicherkartenzugriff
35. Verschluss des Speicherkartenfachs
36. Speicherkartenfach (hinter Abdeckung)
37. Multifunktionswähler
38. Hinteres Einstellrad
39. Taste für Messwertspeicher (Belichtung/Fokus)
40. Dioptrieneinstellung
41. Okularabschluss
42. Sucherokular
43. Taste für Aufnahmesteuerung/Formatieren
44. Taste für Belichtungsreihen

*Schließen Sie keine anderen Kabel als den MC-DC1 am Anschluss für den Kabelfernauslöser an.

## Technische Daten – Digitale Spiegelreflexkamera Nikon Q430

| | |
|---|---|
| Kameratyp | Digitale Spiegelreflexkamera |
| Effektive Auflösung | 6,1 Millionen Pixel |
| Bildsensor | RGB-CCD-Sensor, Größe: 23,7 x 15,6 mm, Gesamtpixelanzahl: 6,24 Millionen |
| Bildgrößen (in Pixel) | 3.008 x 2.000 [L], 2.240 x 1.448 [M], 1.504 x 1.000 [S] |
| Empfindlichkeit | entspricht ISO 200 bis ISO 1.600, Schrittweite: 1/3 LW |
| Speichermedien | CompactFlash™- (CF)-Karten (Typ I und II) und Microdrive™-Karten |
| Komprimierung | NEF (RAW): 12-Bit-Komprimierung,<br>JPEG: kompatibel zu JPEG-Baseline |
| Dateisystem | Konform zu Exif 2.21, DCF 2.0 und DPOF |
| Speicherkapazität (Anzahl Bilder mit Bildgröße »L« auf 256-MB-Speicherkarte) | NEF (RAW) ca. 44, JPEG Fine ca. 73<br>JPEG Normal ca. 144<br>JPEG Basic ca. 279, NEF+JPEG Basic ca. 39 |
| Weißabgleich | Automatik (TTL-Messung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor), 6 Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung, Weißabgleichs-Messwertspeicher, Weißabgleichsreihen |
| Monitor | Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Display mit 130.000 Bildpunkten, Bilddiagonale 2,0 Zoll (50,8 mm); mit Helligkeitsregelung |
| Bildwiedergabe | Einzelbilddarstellung, Indexdarstellung (4 oder 9 Bilder), Ausschnittvergrößerung, Diashow, Histogrammanzeige, Hervorhebung der Lichter, automatische Bildorientierung |
| Löschfunktion | Formatieren der Speicherkarte, Löschen aller Bilder, Löschen ausgewählter Bilder |
| Videoausgang | PAL oder NTSC (wählbar) |
| Digitale Schnittstelle | USB |
| Bildkommentare | Eingabe von bis zu 36 alphanumerischen Zeichen pro Bild mit Multifunktionswähler und Zeichenauswahl auf dem Monitor. Die Kommentare werden im Exif-Header der Datei gespeichert. |
| Kompatible Objektive | Siehe Seite 14 |
| Bildwinkel | Entspricht dem Bildwinkel eines Objektivs mit 1,5facher Brennweite an einer Kleinbildkamera |
| Sucher | Optischer Sucher mit Dachkant-Spiegelanordnung, integrierte Dioptrieneinstellung (–1,6 bis +0,5 dpt) |
| Abstand der Austrittspupille | 18 mm (-1,0 dpt) |
| Einstellscheibe | BriteView-Einstellscheibe II (Typ B) mit kontrastoptimierten Fokusmessfeldmarkierungen (VariBrite) und einblendbaren Gitterlinien |
| Sucherbildfeld | ca. 95 % |
| Sucherbildvergrößerung | ca. 0,75fach (bei 50-mm-Objektiv, Fokuseinstellung auf unendlich und –1,0 dpt) |
| Sucheranzeigen | Schärfeindikator, Belichtungsmessung, Messwertspeicher (Belichtung/Blitzbelichtung), Belichtungszeit, Blende, Symbol für Belichtung/Belichtungskorrektur, Belichtungssteuerung, Blitzleistungskorrektur, Wert der Belichtungskorrektur, Anzahl verbleibender Aufnahmen |
| Autofokus | Autofokusmodul Nikon Multi-CAM900 mit TTL-Phasenerkennung, AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3,0 m), Messbereich: –1 bis 19 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20 °C) |
| Objektiv-Servosteuerung | 1) Autofokus (AF): Einzelautofokus (S), kontinuierlicher Autofokus (C), prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs<br>2) Manuelle Scharfeinstellung (M) |
| Autofokus-Messfelder | 5 Messfelder, mit Messfeldvorwahl |
| AF-Messfeldsteuerung | 1) Einzelfeldmessung, 2) Dynamische Messfeldsteuerung, 3) Priorität der kürzesten Aufnahmedistanz |
| Autofokus-Messwertspeicher | Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelautofokus) oder der AE-L/AF-L-Taste |
| Belichtungsmessung | TTL-Offenblendenmessung mit drei Messsystemen:<br>(1) 3D-Color-Matrixmessung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor (2) Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75 % auf mittlerem Messfeld; Kreisdurchmesser wählbar (6, 8, 10 oder 12 mm), alternativ Integralmessung über das gesamte Bildfeld (3) Spotmessung im Zentrum des aktiven Fokusmessfelds (Messfeld-Durchmesser: 2,3 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von ca. 1 %) |
| Belichtungsmessbereich | 0 bis 20 LW (3D-Color-Matrixmessung oder mittenbetonte Messung)<br>2 bis 20 LW (Spotmessung; bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und einer Objektivlichtstärke von 1:1,4) |
| Messwertübertragung des Belichtungsmessers | über CPU-Kontakte |
| Aufnahme- und Belichtungsprogramme | Automatik, Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtaufnahme, Nachtporträt), Programmautomatik [P] mit Programmverschiebung, Blendenautomatik [S], Zeitautomatik [A] und manuelle Belichtungssteuerung [M] |
| Belichtungskorrektur | –5 bis +5 LW, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW |
| Belichtungs-Messwertspeicher | Speichern des gemessenen Lichtwerts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste |
| Belichtungsreihen | 2 oder 3 Aufnahmen, Variation im Bereich von –2 bis +2 LW, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW |
| Aufnahmesteuerung | 1) Einzelbildschaltung<br>2) Serienaufnahmen: ca. 3 Bilder pro Sekunde<br>3) Selbstauslöser/Fernauslösebetrieb |
| Verschluss | Kombination aus mechanischem Schlitzverschluss und elektronischem Verschluss, Verschlusszeiten: 30 Sekunden bis 1/8.000 Sekunde (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (»Bulb«) |
| Blitzsynchronanschluss | nur X-Kontakt, Blitzsynchronzeiten bis 1/500 Sekunde |
| Blitzsteuerung | 1) , , , : TTL: TTL-Blitzsteuerung mit 1.005-Pixel-RGB-Sensor<br>Integriertes Blitzgerät: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz für digitale Spiegelreflexkameras (bei Spotmessung oder manueller Belichtungssteuerung [M])<br>SB-800 und SB-600: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitz (bei Spotmessung)<br>2) AA-Blitzautomatik: mit SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus<br>3) Blitzautomatik ohne TTL-Steuerung: mit Nikon-Blitzgeräten SB-800, 27 und 22s (und gleichwertigen Modellen) Manuelle Blitzsteuerung mit Distanzvorgabe (mit SB-800) |
| Blitzsynchronisation | 1) Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang (normale Synchronisation),<br>2) Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, 3) Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, 4) Langzeitsynchronisation, 5) Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang |
| Integriertes Blitzgerät | Blitzautomatik (das Blitzgerät klappt automatisch auf) [P], [S], [A], [M]: Entriegelungstaste für manuelles Aufklappen; Leitzahl (m, bezogen auf ISO 200/ISO 100): ca. 15/11 (manuell: 17/12) |
| Blitzleistungskorrektur | –3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW |
| Zubehörschuh | Standard-ISO-Normschuh, mit Sicherungspassloch |
| Selbstauslöser | Elektronisch gesteuert, Vorlaufzeit zwischen 2 und 20 Sekunden |
| Abblendtaste | Zur Tiefenschärfekontrolle bei Objektiven mit CPU, schließt die Blende bis zur Arbeitsblende |
| Fernauslösung | mit Kabelfernauslöser MC-DC1 oder Fernbedienung ML-L3 (jeweils optionales Zubehör) |
| Stromversorgung | Lithium-Ionen-Akku EN-EL3a oder EN-EL3, drei Lithium-Batterien vom Typ CR2 (mit optionalem Batteriehalter MS-D70), Netzadapter EH-5 (optionales Zubehör) |
| Stativanschluss | 1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222) |
| Abmessungen (H x B x T) | ca. 111 x 140 x 78 mm |
| Gewicht | ca. 600 g (ohne Akku, Speicherkarte, Gehäusedeckel und Monitorabdeckung) |
| Mitgeliefertes Zubehör* | Lithium-Ionen-Akku EN-EL3a, Schnellladegerät MH-18a, Videokabel, USB-Kabel UC-E4, Trageriemen, Gehäusedeckel, Okularabdeckung DK-5, Gummi-Augenmuschel DK-20, Monitorabdeckung BM-5, CD-ROM mit PictureProject |
| Optionales Zubehör | Lithium-Ionen-Akku EN-EL3a, Multiladegerät MH-19, Schnellladegerät MH-18a, Netzadapter EH-5, Batteriehalter MS-D70 für Batterien vom Typ CR2, Blitzgerät SB-800/600, Winkelsucher DR-6, Software Nikon Capture 4.2, Kameratasche CF-D70, Fernbedienung ML-L3, Kabelfernauslöser MC-DC1, CompactFlash™-Speicherkarte |

*Abweichungen beim Lieferumfang je nach Land oder Region möglich.

### Speicherkapazität in Abhängigkeit von Bildqualität und Bildgröße (auf CompactFlash™-Karte mit 256 MB)

| Bildqualität | Bildgröße | Dateigröße | Speicherkapazität (Anzahl Aufnahmen)*1 | Max. Anzahl bei Serienaufnahmen*2 |
|---|---|---|---|---|
| RAW | — | ca. 5,0 MB | ca. 44 *4 *3 | 4 |
| FINE | L | ca. 2,9 MB | ca. 73 | 14 |
| | M | ca. 1,6 MB | ca. 130 | 10 |
| | S | ca. 0,8 MB | ca. 279 | 279 |
| NORMAL | L | ca. 1,5 MB | ca. 144 | 144 |
| | M | ca. 0,8 MB | ca. 253 | 10 |
| | S | ca. 0,4 MB | ca. 528 | 528 |
| BASIC | L | ca. 0,8 MB | ca. 279 | 279 |
| | M | ca. 0,4 MB | ca. 481 | 9 |
| | S | ca. 0,2 MB | ca. 950 | 950 |
| RAW+BASIC | L | ca. 5,8 MB | ca. 39 *5 | 4 *1. |

*1. Je nach Aufnahmebedingungen weicht die tatsächliche Anzahl möglicherweise ab. *2. Anzahl Aufnahmen bei Verwendung der CompactFlashTM-Karte SDCFH (Ultra II) mit 256 MB von SanDisk. *3. Bei anderen CompactFlash™-Karten fällt die maximale Anzahl pro Serienaufnahme möglicherweise geringer aus. *4. Auf dem Display wird »23« als Anzahl der verbleibenden Aufnahmen angezeigt. *5. Auf dem Display wird »21« als Anzahl der verbleibenden Aufnahmen angezeigt.

◆ Microsoft® und Windows® sind Marken bzw. eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. ◆ Macintosh® ist eine Marke bzw. eingetragene Marke von Apple Computer Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. ◆ CompactFlash™ ist eine Marke der SanDisk Corporation. Alle weiteren genannten ◆ Produkte und Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber. ◆ Bei den abgebildeten LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. April 2005

© 2005 NIKON CORPORATION

**WARNUNG**

**BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE DOKUMENTE WERDEN NUR AUF CD-ROM GELIEFERT.**

NIKON PHOTO CONTEST INTERNATIONAL Since 1969 2004 - 2005
http://nikonimaging.com/global/activity/npci/

PictBridge

Exif Print

THE OPEN CHAMPIONSHIP

**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
**http://nikonimaging.com/**

**NIKON GMBH**
Tiefenbroicher Weg 25
40472 Düsseldorf
Tel: (09001) 22 55 64*
Fax: (0211) 9414-300
http://www.nikon.de
*Infoservice, 0,24 €/min

**NIKON GMBH**
Zweigniederlassung Wien
Modecenterstr. 14, A-1030 Wien
Tel: (0900) 150066**
Fax: (01) 796-611020
http://www.nikon.at
**Infoservice, 0,45 €/min

**NIKON AG**
Im Hanselmaa 10
CH-8132 EGG/ZH
Tel: (043) 277 27 00
Fax: (043) 277 27 01
http://www.nikon.ch/
E-Mail: nikon@nikon.ch

Gedruckt in den Niederlanden Code No. 6CG41450 (0504) Ad

De